

**WYKAZ PRAC DOKTORSKICH**  
**KATEDRY KONSERWATORSTWA**  
**Wydziału Sztuk Pięknych UMK**

<b>L.p.</b>	<b>Numer</b>	<b>Nazwisko i imię</b> / pod kierunkiem /	<b>Tytuł pracy</b>	<b>Rok</b> / Ilość tomów /
1.	<b>001</b>	<b>Głowacki Kazimierz</b> / Jerzy Frycz / / UMK w Toruniu IZiK /	Rozwój przestrzenny Piotrkowa Trybunalskiego.	<b>1984</b> ( 3T )
2.	<b>002</b>	<b>Kalinowska Krystyna</b> / Jerzy Frycz /	Toruńskie stropy polichromowane i ich problematyka konserwatorska.	<b>1984</b> ( 4T )
3.	<b>003</b>	<b>Krawczyk Janusz</b> / Jan Tajchman /	Opieka nad meblami oraz ich pielęgnacja i restauracja na tle przemian ich statusu kulturowego we Francji w okresie od 1663 do 1914 r.	<b>1995</b> ( 3T )
4.	<b>004</b>	<b>Pruss Daniel</b> / Bohdan Rymaszewski /	Problematyka konserwatorska ruin zamków wyżynnych na przykładach z międzyrzeczca dolnego Siegu i Renu.	<b>1995</b> ( 1T )
5.	<b>005</b>	<b>Lubocka – Hoffman Maria</b> / Bohdan Rymaszewski /	Rewaloryzacja Starego Miasta w Elblągu.	<b>1997</b> ( T )
6.	<b>006</b>	<b>Pospieszny Kazimierz</b> / Marian Arszyński /	Zamek konwentualny zakonu krzyżackiego w Malborku, jego problematyka architektoniczno – budowlana i współczesne interpretacje konserwatorskie.	<b>1998</b> ( 5T )
7.	<b>007</b>	<b>Zimnowoda – Krajewska Bożena</b> / Marian Arszyński /	Blok zabudowy mieszkaniowej przy ul. Warszawskiej w Toruniu na tle budownictwa czynszowego XIX/XX w.	<b>2005</b> ( 2T )
8.	<b>008</b>	<b>Ulrich Schaaf</b> / Jan Tajchman /	Kościół Pokoju w Świdnicy. Dzieje budowy w świetle badań architektonicznych przystosowanych do analizy konstrukcji szkieletowej.	<b>2005</b> ( 3T )
9.	<b>009</b>	<b>Prarat Maciej</b> / Marian Arszyński /	Architektura zagrodowa Doliny Dolnej Wisły w latach 1772-1945 w kontekście krajobrazy kulturowego i jej problematyka konserwatorska.	<b>2010</b> ( 3T )
10	<b>010</b>	<b>Zimna – Kawecka Karolina</b> / Marian Arszyński /	.Działalność konserwatorska na terenie województwa pomorskiego w latach 1920 – 1939.	<b>2011</b> ( 8T )
11.	<b>011</b>	<b>Machala Peter</b> / Janusz Krawczyk /	Ukształtowanie przestrzeni prezbiterialnej i jej wyposażenie w kościołach reformatów provincji wielkopolskiej i pruskiej. Stan zachowania i problematyka konserwatorska.	<b>2015</b> ( 2T )

12.	<b>012</b>	<b>Klimek Beata</b> / Jan Tajchman /	Warsztat sztukatorski Giovanniego Battisty Falconiego.	<b>2017</b> (3T)
13.	<b>013</b>	<b>Weronika Kofel</b> / Janusz Krawczyk /	Konstrukcje XVII i XVIII- wiecznych retabulów ołtarzowych oraz ich problematyka konserwatorska na przykładzie zabytkowych ołtarzy kościołów toruńskich	<b>2019</b> (2T)