

MGR INŻ. ARCH. BEATA PIASKOWSKA

mail: piaskowska@umk.pl

Wykształcenie:

- ◆ Akademia Techniczno -Rolnicza im. J. i J. Śniadeckich w Bydgoszczy; Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska; kierunek: budownictwo; specjalność: architektura.
- ◆ Uniwersytet Technologiczno-Przyrodniczy im. J. i J. Śniadeckich w Bydgoszczy; Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska; kierunek: architektura i urbanistyka.
- ◆ Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Wydział Sztuk Pięknych; Studia podyplomowe zabytkoznawstwa i konserwatorstwa dziedzictwa architektonicznego.

Droga zawodowa:

W latach 2006-2015 pracowała na stanowisku asystenta projektanta w biurach projektowych opracowujących projekty budowlane i wykonawcze zarówno obiektów nowo projektowanych, jak i budynków zabytkowych.

Od 2015r. po uzyskaniu uprawnień budowlanych w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń, jest samodzielnym projektantem architektury.

Od 2014r. współpracuje z Wydziałem Sztuk Pięknych UMK w Toruniu pełniąc funkcję sekretarza Studiów Podyplomowych w Zakresie Problematyki Zabytkoznawczej i Konserwatorskiej Architektury Historycznej oraz prowadząc zajęcia dydaktyczne.

W latach 2015-2017 pracowała jako asystent w Katedrze Urbanistyki i Planowania Przestrzennego UTP w Bydgoszczy.

Od 2017r. zatrudniona w Zakładzie Konserwatorstwa UMK.

Zainteresowania:

- ◆ historia architektury w tym technik budowlanych,
- ◆ problematyka adaptacji obiektów zabytkowych do nowych funkcji.

Dydaktyka:

- ◆ **Geometria wykreślna**, Architektura Wnętrz,
- ◆ **Perspektywa wykreślna**, Architektura Wnętrz,
- ◆ **Rysunek architektoniczno-budowlany**, Architektura Wnętrz,

- ◆ **Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej**, ODK, specjalność konserwatorstwo
- ◆ **Fizyka budowli**, ODK, specjalność konserwatorstwo
- ◆ **Ćwiczenia terenowe. Inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa**, ODK, specjalność konserwatorstwo

Publikacje:

1. *Na czym polega metoda adaptacji zabytków architektury do współczesnej funkcji* (wspólnie z prof. dr hab. inż. arch. Janem Tajchmanem) [w:] B. Szmygin (ed.), *Wartość funkcji w obiektach zabytkowych*, Warszawa, Wilanów, 2014, s. 299-314.
2. *Cegła jako element techniki i sztuki w 2. połowie XIX stulecia na przykładzie wybranych budynków szkolnych w Bydgoszczy* [w:] J. Flizikowski (ed.), *Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce*, Bydgoszcz 2014, s. 347-360.

Członkostwo w stowarzyszeniach:

- ◆ Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, oddział toruński,
- ◆ Kujawsko - Pomorska Okręgowa Izba Architektów RP.