



**dr inż. arch. Bożena Zimnowoda-Krajewska**  
**adiunkt**

e-mail: [bozena79@umk.pl](mailto:bozena79@umk.pl),  
[zimnowoda8@wp.eu](mailto:zimnowoda8@wp.eu)  
tel. 56-611 38 17 (służbowy)

**Droga naukowa:**

studia w Instytucie Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej (1972-1977) - magister inżynier architekt - praca magisterska „*Dom pogodnej starości w Oliwie*” w Instytucie Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej, promotor: prof. dr inż. arch. Stanisław Sowiński. 1979-1984 – studia na specjalności Konserwatorstwo na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. 1986-1987 - Podyplomowe Studium Badań Architektonicznych Politechniki Warszawskiej, a w 2002 - Podyplomowe

Studium Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Sztuki Sakralnej UMK w Toruniu. Doktor nauk o sztuce 2005 r., praca „*Blok zabudowy mieszkaniowej przy ulicy Warszawskiej w Toruniu na tle budownictwa czynszowego przełomu XIX i XX wieku*”, promotor: prof. dr hab. inż. arch. Jan Tajchman.

**Miejsce zatrudnienia:** Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK, od listopada 1982r. W latach 1989-91 była także pracownikiem dydaktycznym w wymiarze ½ etatu w Zakładzie Historii Architektury Polskiej Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej.

**Zakres zainteresowań naukowych:** historia architektury, historia technik budowlanych, badania architektoniczne, konserwacja zabytków architektury i urbanistyki

**Artykuły:**

- *Problematyka badań architektonicznych ponorbertańskiego kościoła p.w. św. Trójcy w Strzelnie* (współautor: J. Salm). AUNC Archeologia, z. 20, Toruń, s.21-48
- *Kolegiata p.w. Wniebowzięcia NMP w Uniejowie*. [w:] Uniejów. Dzieje miasta, praca zbiorowa pod red. J. Szymczaka, Łódź – Uniejów 1995, s.438-443
- *Dom przy ul. Kazimierza Jagiellończyka 4 w Toruniu a problem neorenesansu niemieckiego*. AUNC, Nauki humanistyczno-społeczne, z. 298, Toruń 1996, s.159-170
- *Wpływ przepisów policyjno-budowlanych na kształtowanie domów czynszowych na przełomie XIX-XX w. w Toruniu*. Rocznik Toruński, t.24 : 1997, s. 105-119
- *Rola funkcji militarnej w kształtowaniu zabudowy XIX/XX w. na przykładzie wybranego bloku w Toruniu*. [w:] Conservatio est aeterna creatio. Księga dedykowana prof. Janowi Tajchmanowi, pod red. J. Krawczyka, Toruń 1999, s.327-343
- *Toruńska kamienica czynszowa przełomu XIX-XX wieku na wybranych przykładach*. Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu, z. 6, Bydgoszcz 2001, s. 192-201
- *Architektoniczny płaszcz Zielonej Bramy w Gdańsku*. *Zielona Brama w Gdańsku*. Materiały z sesji z 12 maja 2003 r. w Muzeum Archeologicznym w Gdańsku, pod red. J. Pałubickiego, Gdańsk 2004, s.129-145

- *Zakrycia kościoła świętojańskiego-próba, rekonstrukcji faz budowy.* [w:] Dzieje i skarby kościoła świętojańskiego. Materiały z konferencji SHS - Oddział Toruń z dn. 22-23 marca 2002 r., Toruń 2002, s. 177-195
- *Toruńska kamienica czynszowa przełomu XIX-XX wieku na wybranych przykładach.* [w:] Kamienica w krajach Europy Północnej, Gdańsk 2004, s.384-394
- *Documentation for conservation and development. New strategy for the future.* [w:] Forum UNESCO/ University and Heritage. 11<sup>th</sup> International Seminar Florence 11-15 September 2006 (Abstracts) Firenze 2006, s.363
- *Analizy i metody badania struktury historycznego budynku. Badania historyczno-architektoniczne. Graficzna interpretacja analizy struktury murów.* [w:] Problemy konserwacji i badań zabytków architektury, pod red. A. Kociałkowskiej, publikacja w ramach Polsko-Rosyjskiej Szkoły Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Studzienka (Gdańsk) 2007, s. 135-151
- *Uwagi konserwatora zabytków do projektów koncepcyjnych rewaloryzacji założenia dworsko – parkowego Studzienka w Gdańsku,* [w:] tamże, s. 253-263 (wspólnie z J. Tajchmanem)

#### **Recenzje:**

- Kilka słów do pozycji pt. „Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu”, z.4. Kronika Bydgoska, R.21:2000, s.252-258
- Recenzja do zeszytu 4 „Materiałów do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu”. Przegląd Bydgoski, R.11: 2000, s. 141-148

#### **Dokumentacje konserwatorskie:**

Jej działalność badawcza rozwija się w kilku kierunkach. Wykonała szereg inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowych, m.in. ołtarza Abrahama van den Blocke'a z kościoła św. Jana w Gdańsku (1985), gotyckiego kościoła w Drawsku Pomorskim (1986 – we współpracy), Kościoła Pokoju w Świdnicy (1992-93 –we współpracy). Opracowała dokumentację naukowo-historyczną dla zabudowy ul. Stągiewnej na Wyspie Spichrzów w Gdańsku (1991). Najliczniejszą grupę dokumentacji stanowią opracowania badań architektonicznych wielu zabytków, m.in. romańskiego kościoła w Strzelnie (1986 – we współpracy), elewacji Wielkiej Zbrojowni, Domu Uphagena i Zielonej Bramy w Gdańsku (1997-99), kamienicy przy ul. Piekary 4 w Toruniu (1999 - we współpracy z prof. dr hab. J. Tajchmanem). Przygotowała programy konserwatorskie dla gotyckiego kościoła w Uniejowie (1993) oraz romańskiego kościoła w Szprotawie (1997), a także wskazania konserwatorskie dla programu adaptacji kamienicy przy ul. Łaziennej 24 w Toruniu (2003). W ramach międzynarodowego projektu „Wstępne propozycje rehabilitacji byłego klasztoru San Domenico w historycznym mieście San Gimignano dla uzyskania najlepszych rozwiązań”, zorganizowanego przez Fundację Romualdo Del Bianco, przedstawiła wnioski konserwatorskie do planowanej adaptacji klasztoru dla współczesnych potrzeb (2001). W latach 2006 - 2010 wykonała kolejne badania architektoniczne i projekty konserwatorskie: w 2007 - wnętrza korpusu nawowego kościoła św. Jana w Gdańsku, murów kurtynowych twierdzy w Wisłoujściu, w 2008 –reliktyw archeologicznych na ulicy Wały Gen. Sikorskiego w Toruniu, elewacji kościoła w Sadowie na Śląsku, w 2009 – piwnic nieistniejącej pierzei Starego Rynku w Bydgoszczy (róg ulicy Mostowej), w 2009-2010 – pozostałości zamku w Grudziądzu. Wszystkie zaopatrzone zostały we wnioski konserwatorskie. W 2008 r. przygotowała stronę tekstową wystawy „Ignacego Tłocza wizja przestrzennego rozwoju Torunia” zorganizowanej w Ratuszu Staromiejskim przez Stowarzyszenie Dziedzictwo Torunia. W 2010 r. na zlecenie Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków dokonała recenzji projektu stolarki dla adaptowanego do współczesnych potrzeb magazynu solnego na przedzamczu zamku w Lidzbarku Warmińskim oraz brała udział we wstępnych pracach zespołu przygotowującego program i zakres prac konserwatorskich i badań architektonicznych kościoła katedralnego w Mohylewie (Białoruś).

#### **Projekty:**

- projekt rekonstrukcji murów kurtynowych twierdzy w Wisłoujściu 2007 r.
- projekt termomodernizacji stolarki okiennej Kamienicy pod Gwiazdą (wspólnie z mgr Karoliną Zimną – Kawecką i dr. Maciejem Prałatem) 2008 r.

#### **Udział w konferencjach, wystąpienia:**

- 2004 r. – referat na konferencji w Gdańsku poświęconej kamienicy w krajach Europy Północnej
- 2009 r. – referat na konferencji w Bydgoszczy poświęconej budownictwu mieszkaniowemu w ujęciu historycznym
- 2009 r. – referat na konferencji w Gdyni poświęconej modernizmowi w Gdyni i Europie

#### **Stypendia, granty i wyjazdy zagraniczne:**

- udział w obradach Okrągłego Stołu Romualdo Del Bianco Foundation we Florencji (od 2000),
- wykłady w Kaliningradzie (2007 r.),
- wykłady w ramach programu Erasmus w University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy w Sofii (2010 r.)

#### **Nagrody i wyróżnienia:**

- Złota Odznaka za opiekę nad zabytkami nadana przez Ministra Kultury RP, Warszawa dn.21.11.2003
- Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” nadany przez Ministra Kultury RP, Warszawa dn.04.10.2005
- Wyróżnienie indywidualne Rektora UMK w Toruniu za osiągnięcia uzyskane w dziedzinie artystycznej w 2005r., Toruń dn.22.11.2006
- Dyplom Ministra Kultury za udział w pracach Głównej Komisji Konserwatorskiej oraz wykorzystanie swojej wiedzy i doświadczenia dla ratowania dziedzictwa kulturowego, Warszawa, dn. 08.12.2003
- Zespołowe Wyróżnienie Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu za osiągnięcia w dziedzinie naukowo-badawczej oraz dydaktyczno-wychowawczej, Toruń, dn. 17.11.2009 r.

#### **Członkostwo:**

- od 2001 r.-członek Głównej Komisji Konserwatorskiej przy Generalnym Konserwatorze w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- od października 2006 r. członek Zespołu do Badań Średniowiecznego i Nowożytnego Torunia przy UMK w Toruniu
- od czerwca 2007 r. członek Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS
- od czerwca 2009 r. rzeczoznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie opieki nad zabytkami (specjalność: badania architektoniczne, konserwacja zabytków architektury i urbanistyki)

#### **Dydaktyka:**

W ramach obowiązków dydaktycznych w Instytucie Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa prowadziła lub nadal prowadzi zajęcia z historii technik budowlanych, historii i teorii ochrony i konserwacji zabytków, z rysunku odręcznego, rysunku technicznego, inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej, badań architektonicznych, konserwacji zabytków architektury, programowania i projektowania prac konserwatorskich w zabytkach architektury. Od początku pracy w Zakładzie Konserwatorstwa prowadziła studenckie praktyki wakacyjne, najpierw z inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej, a od 1985 r.- z badań architektonicznych, m.in. w Gdańsku, Wrocławiu, Malborku, Toruniu, Suchej Beskidzkiej, Neuhausen (obecnie Gurievsk pod Kaliningradem). Była również zapraszana do prowadzenia wykładów dla słuchaczy Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków, Podyplomowego Studium Badań Architektonicznych oraz Podyplomowego Studium Ochrony Dziedzictwa Kulturowego przy Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Prowadziła zajęcia dla uczestników kursu konserwatorskiego, organizowanego przez Pracownię Konserwacji Zabytków w Warszawie. W latach 1989-91 była także pracownikiem dydaktycznym w wymiarze ½ etatu w

Zakładzie Historii Architektury Polskiej Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej. Od 1998 r. współpracuje z Fundacją Romualdo Del Bianco z Florencji, w ramach której kilkusobowe grupy studentów z Wydziału biorą udział w międzynarodowych warsztatach studenckich, a naukowcy i artyści w corocznych obradach Okrągłego Stołu Fundacji.

Promotor prac: Ma na koncie promotorstwo 11 obronionych prac magisterskich, (w tym jedna wyróżniona nagrodą Jerzego Remera w 2010 r.)