



Kierunek: **OCHRONA DÓBR KULTURY**
Specjalność według uzyskanych kwalifikacji: **Zabytkoznawstwo i muzealnictwo**
Konserwatorstwo

Studia stacjonarne: I stopień studiów

Lp	Nazwa przedmiotu	Punkta- cja ECTS	godziny zajęć				Zaliczenie na ocenę po sem.	Egzamin	godziny zajęć w semestrze													
			Razem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria			I ROK-I st.				II ROK- I st.					III ROK- I st.				
									SEMESTR													
									1		2		3		4		5		6			
									godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt		
Treści podstawowe (przedmioty obowiązkowe)																						
1	Historia filozofii z elementami estetyki	4	30	30				1	30	4												
2	Historia sztuki starożytnej	5	60	30	30			1	60	5												
3	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	4	30	30				1	30	4												
4	Propedeutyka konserwatorstwa	1	15	15				1	15	1												
5	Propedeutyka zabytkoznawstwa i muzealnictwa	1	15	15				1	15	1												
6	Rysunek odręczny	2	30		30			1	30	2												
7	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	8	90	60	30		1	2	60	4	30	4										
8	Wstęp do historii sztuki	12	120	60	60		1	2	60	5	60	7										
9	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	5	60	30	30			2			60	5										
10	Sztuka a liturgia	4	30	30				2			30	4										
11	Zagadnienia informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)	3	30		30			2			30	3										
12	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	3	30	30				2			30	3										
13	Pracownia fotografii dokumentalnej	2	30		30			2			30	2										
14	Nauki pomocnicze historii	4	60	30	30			3	60	4												

15	Lektorat z języka łacińskiego	4	90		90		1,2,3	4	30	1	30	1	30	2						
16	Historia sztuki nowożytnej polskiej	5	60	30	30			3					60	5						
17	Historia rzemiosła artystycznego	3	30	30				3					30	3						
18	Historia urbanistyki	3	30	30				3					30	3						
19	Proseminarium	6	60			60	3	4					30	3	30	3				
20	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	5	90	60	30		3	4					60	3	30	2				
21	Lektorat z języka zachodniego	5	120		120		3	4					60	2	60	3				
22	Wychowanie fizyczne	2	60		60		3	4					30	1	30	1				
23	Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym	2	30	30				6							30	2				
24	Ornamentyka	3	30	15	15			3							30	3				
25	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	7	90	60	30		4,5	5									60	4	30	3
26	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	5	60	30	30			5									60	5		
27	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	5	60	30	30			5									60	5		
28	Podstawy muzeologii	3	30		30			5									30	3		
29	Kostiumologia	3	30	30				5									30	3		
30	Konwersatorium z metodologii historii sztuki	3	30		30			4									30	3		
31	Seminarium niższe	5	60			60	5,6										30	1	30	4
32	Zagadnienia sztuki współczesnej	3	30	30				6											30	3
33	Wykład z zakresu nauk społecznych: Organizacyjno-prawne problemy ochrony zabytków	3	30	30				6											30	3
34	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzne i kursowe na innych kierunkach studiów1	8														4		2		2
35	Terenowe ćwiczenia stylistyczno-opisowe	3	min.7 dni													3				
36	Egzamin licencjacki	10						6												10
	Razem:	154	1650						390	31	300	29	330	22	210	21	300	26	120	25

1 Studenta obowiązuje zaliczenie 8 pkt ECTS wykładów ogólnouniwersyteckich, monograficznych i kursowych na innych kierunkach studiów

WYBÓR SPECJALNOŚCI NASTĘPUJE POD KONIEC II SEMESTRU STUDIÓW

przedmioty specjalnościowe																			
zabytkoznawstwo I muzealnictwo ECTS																			
37	Specjalistyczna pracownia fotograficzna	1	30		30		3					30	1						
38	Historia kolekcjonerstwa powszechnego	3	30	30			3					30	3						
39	Zabytkoznawstwo rzeźby	3	45		30		3					45	3						
40	Ikonografia	3	45	30	15		4							45	3				
41	Emblematyka i ikonologia	1	15		15		4							15	1				
42	Zarys problematyki konserwacji malarstwa, rzeźby polichromowanej i metali kolorowych	2	30	15	15		4							30	2				
43	Profilaktyka konserwatorska w muzeach	1	30	30			4							30	1				
44	Historia kolekcjonerstwa polskiego	3	30	30			4							30	3				
45	Znawstwo zabytków pozaeuropejskich	2	30		30		5									30	2		
46	Zabytkoznawstwo malarstwa	3	45		45		5									45	3		
47	Znawstwo plastyki współczesnej	2	30		30		6											30	2
48	Zabytkoznawstwo grafiki	2	30		30		6											30	2
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	26	390									105	7	150	10	75	5	60	4
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.	180	2040									390	31	300	29	435	29	360	31
	Szkolenie bhp, ppoż			8	8							8							

przedmioty specjalnościowe																			
konserwatorstwo według ECTS																			
49	Historia urbanistyki	2	30		30			3					30	2					
50	Rysunek techniczny	2	45		45		3						45	2					
51	Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym	2	30		30		3	3					30	2					
52	Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa	5	120		120		3	4					60	2	60	3			
53	Systemy komputerowe dla potrzeb konserwatorskich	3	60		60		3,4						30	1	30	2			
54	Dokumentacja pomiarowo rysunkowa zabytków architektury	4	60		60		4,5								45	2	15	2	
55	Wizualizacja zabytków 3D	2	30		30		5										30	2	
56	Problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz	3	45	30	15			6										45	3
57	Tachimetria i fotogrametria	1	30		30		6											30	1
58	Ćwiczenia terenowe z inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej	2	min.10 dni													2			
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	26	450										195	9	135	9	45	4	75
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.	180	2100						390	31	300	29	525	31	345	30	345	30	195
	Szkolenie bhp, ppoż			8	8				8										

Do ukończenia studiów I st. Student musi uzyskać **180 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/kierunkowe i przedmioty specjalnościowe do wyboru)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 25.06.2015 r.