



KIERUNEK: **OCHRONA DÓBR KULTURY**

ścieżka specjalnościowa muzealnictwo i zabytkoznawstwo

ścieżka specjalnościowa konserwatorstwo

ścieżka specjalnościowa krytyka artystyczna

Lp	nazwa przedmiotu	punkcja ECTS	godziny zajęć					zaliczenie na ocenę po sem.	egzamin	godziny zajęć w semestrze								
			razem	wykłady	ćwiczenia	konwersatora	seminaria			I ROK-II st.		II ROK- II st.		semestr				
										1		2		3		4		
										godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	
Treści podstawowe																		
1	Współczesne prądy estetyczne	3	30	30				1	30	3								
2	Historia i teoria wystawienictwa	3	30	30				1	30	3								
3	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury	3	30	30				1	30	3								
4	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	3	30	30				2			30	3						
5	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych	1	15		15		3						15	1				
6	Zagadnienia teorii sztuk wizualnych	1	30	30			4									30	1	
7	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów	4					1			4								
8	Seminarium magisterskie*	33	120				1,2,3,4		30	1	30	1	30	1	30	30	30	
	Razem:	51	285						120	14	60	4	45	2	60	31		

Wybór ścieżki specjalnościowej wraz z przynależnymi modułami następuje od I semestru studiów II stopnia

* Do wyboru seminarium magisterskie z konserwatorstwa, zabytkoznawstwa i muzealnictwa, historii sztuki lub krytyki artystycznej

Przedmioty specjalnościowe																
ścieżka specjalnościowa muzealnictwo i zabytkoznawstwo																
moduł 1 - muzeologia																
moduł 2 - zabytkoznawstwo rzemiosła artystycznego																
moduł 3 - wystawinnictwo																
9	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej	4	30	30					1	30	4					
10	Zabytkoznawstwo złotnictwa	4	30	15	15				1	30	4					
11	Zabytkoznawstwo meblarstwa	4	30	15	15				1	30	4					
12	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa	8	60			30			1,2	30	4	30	4			
13	Konserwatorium muzealnicze	3	30		30			2				30	3			
14	Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	4	30	15	15				2			30	4			
15	Zabytkoznawstwo ceramiki	4	30	15	15				2			30	4			
16	Problematyka edukacyjna w muzeum	3	30	15	15			2				30	3			
17	Wystawa i muzeum wirtualne	3	30		30			2				30	3			
18	Zagadnienia rynku sztuki i antyków	3	30		30			2				30	3			
19	Znawstwo sztuki w różnych kontekstach badawczych	2	30	30				2				30	2			
20	Zagadnienia marketingu muzeum i wystawy	2	15		15			3						15	2	
21	Zabytkoznawstwo odlewnictwa	3	30		30			3						30	3	
22	Design	3	30		30			3						30	3	
23	Konwersatorium z wystawiennictwa	3	30		30			3						30	3	
24	Pracownia projektowania ekspozycji	3	30		30			3						30	3	
25	Problematyka artystyczna nowych mediów	3	30		30			3						30	3	
26	Konwersatorium z zagadnień kultury artystycznej	2	30		30			3						30	2	
27	Scenariusz i parateksty wystawy	3	30		30			3						30	3	
28	Zagadnienia architektury muzealnej	2	30		30			3						30	2	
29	Praktyki zawodowe *	3													3	
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	69	615							120	16	240	26	255	27	
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.	120	900							240	30	300	30	300	29	60
	Szkolenie BHP, ppoż. *		8	8				1	1	8						

ścieżka specjalnościowa konserwatorstwo

moduł 1 - problematyka badawcza zabytków architektury

moduł 2 - problematyka konserwatorska zabytków architektury

moduł 3 - ochrona i zarządzanie dziedzictwem

30	Metodyka badań archeologicznych	1	15			15			1	15	1						
31	Problematyka zabytkoznawcza dziedzictwa techniki	3	30			30			1	30	3						
32	Waloryzacja dziedzictwa	3	30			30		1		30	3						
33	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej	3	30	15	15				1	30	3						
34	Ochrona krajobrazu kulturowego	5	60			60		1	2	30	2	30	3				
35	Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej	5	45		45			1,2		30	3	15	2				
36	Badania architektoniczne – budownictwo drewniane	4	30		30			2				30	4				
37	Konserwacja i restauracja zabytków architektury	5	60	30	30				2			60	5				
38	Fizyka budowli	3	30		30			2				30	3				
39	Badania architektoniczne – budownictwo murowane	4	30		30			2				30	4				
40	Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki	6	75		75			2	3			45	3	30	3		
41	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	3	30		30			3						30	3		
42	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	5	45	15	30			3	3					45	5		
43	Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego	3	30		30			3						30	3		
44	Kosztorysowanie i finansowanie projektów konserwatorskich ze środków publicznych	3	30		30			3						30	3		
45	Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych	4	45		45			3						45	4		
46	Problematyka konserwatorska architektury drewnianej	2	15	15					3					15	2		
47	Dokumentacja badań architektonicznych	4	30		30			3						30	4		
48	Badania architektoniczne - praktyki terenowe	3	min. 10 dni										3				
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	69	660							165	15	240	27	255	27		
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach II st.	120	945							285	29	300	31	300	29	60	31
	Szkolenie BHP, ppoż. *		8	8				1	1	8							

ścieżka specjalnościowa krytyka artystyczna																	
moduł 1 - krytyka artystyczna																	
moduł 2 - warsztat krytyki artystycznej																	
moduł 3 - sztuka nowoczesna i współczesna																	
49	Współczesne zagadnienia krytyki artystycznej	3	30			30		1		30	3						
50	Współczesne zagadnienia estetyki	3	30			30		1		30	3						
51	Warsztat pisarski – konwersatorium	3	30			30		1		30	3						
52	Dokumentacja wizualna w warsztacie krytyka	2	30			30		1		30	2						
53	Sztuka Azji XIX- XXI w.	2	30	30				1		30	2						
54	Sztuka Ameryki Północnej XIX – XXI w.	2	30	30				1		30	2						
55	Teatr	2	30	30				1		30	2						
56	Warsztaty krytyki artystycznej - architektura i design	4	30			30		2				30	4				
57	Warsztaty krytyki artystycznej - plastyka	4	30			30		2				30	4				
58	Analiza tekstów angielskojęzycznych z zakresu krytyki artystycznej	3	30			30		2				30	3				
59	Dokumentacja sztuki współczesnej	2	30			30		2				30	2				
60	Sztuka Afryki	4	30	30				2				30	4				
61	Sztuka Ameryki Łacińskiej	4	30	30				2				30	4				
62	Film	4	30	30				2				30	4				
63	Warsztaty krytyki artystycznej - sztuki audiowizualne	4	30			30		3						30	4		
64																	
65	Współczesne życie artystyczne	3	30			30		3						30	3		
66	Instytucje artystyczne	3	30			30		3						30	3		
67	Krytyk jako dziennikarz	3	30			30		3						30	3		
68	Edytorstwo tekstów	3	30			30		3						30	3		
68	Sztuka Europy Wschodniej i Środkowej XX-XXI w.	4	30	30				3						30	4		
69	Sztuka emigracyjna	3	30	30				3						30	3		
70	Nowe media	4	30	30				3						30	4		
	Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe	69	660							210	17	210	25	240	27		
	Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach II st.	120	945							330	31	270	29	285	29	60	31
	Szkolenie BHP, ppoż. *		8	8				1	1	8							

Po I roku studiów II st. praktyki terenowe: dla studentów specjalności konserwatorstwo praktyka terenowa z badań architektonicznych - 3 ECTS, min. 10 dni; dla studentów specjalności zabytkoznawstwo i muzealnictwo indywidualny staż w placówkach muzealnych, galeriach domach aukcyjnych itp. (160 godz.) – 3 ECTS; dla studentów specjalności krytyka artystyczna praktyka zawodowa - indywidualny staż w galeriach sztuki współczesnej lub redakcjach czasopism artystycznych.

Do ukończenia studiów II st. student musi uzyskać **120 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/obowiązkowe i przedmioty specjalnościowe)

*Na studiach II stopnia studentów wszystkich specjalności obowiązuje ukończenie szkolenia BHP.